

Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн. Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера

наименование ОПОП

Б1.В.08

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Дизайн архитектурной среды

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.
зав. каф. ИиД,
д. культурологии,
доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол №7 от 29.03.2024

Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

Терещенко Е.Ю.

**Мурманск
2024**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 8 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
<p>УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p>	<p>ИД-1_{УК-1} Анализирует задачу, выделяя ее базовые составляющие. Осуществляет декомпозицию задачи. Определяет, интерпретирует и ранжирует информацию, требуемую для решения поставленной задачи. ИД-2_{УК-1} Находит и критически анализирует информацию, необходимую для решения поставленной задачи. ИД-3_{УК-1} Рассматривает различные варианты решения задачи, оценивая их достоинства и недостатки. ИД-4_{УК-1} Грамотно, логично, аргументированно формирует собственные суждения и оценки. Отличает факты от мнений, интерпретаций, оценок и т.д. в рассуждениях других участников деятельности. ИД-5_{УК-1} Определяет и оценивает практические последствия возможных решений задачи.</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы искусствоведческих знаний; – основные достижения культурно-исторического развития; – памятники архитектуры; – стили архитектуры <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать главные этапы и закономерности художественного развития; – оценивать достижения художественной культуры; – анализировать отдельные памятники архитектуры. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками творчески создавать и представлять архитектурно-дизайнерскую концепцию, методами анализа произведений архитектуры; – способностью к профессиональной коммуникации

2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. История становления архитектуры ландшафтной Понятие "архитектура" и место в ней ландшафтной архитектуры. Определение термина ландшафтная архитектура. Основные цели, решаемые ландшафтной архитектурой. Градостроительство, решаемые задачи и взаимосвязь с разделами архитектуры. Садово-парковое искусство, основные цели и задачи.

Основные этапы становления ландшафтной архитектуры в историческом аспекте. Развитие ландшафтной архитектуры в древнем мире, в эпоху феодализма (Европейское средневековье, Ближний и Дальний Восток), в эпоху возрождения, в XVII веке (барокко), в XVIII-XIX веках (классицизм и романтизм). Ландшафтная архитектура России до XVIII века. Особенности

ландшафтной архитектуры России Петровского времени. Дворянская усадьба, становление и упадок. Основные стили, сформировавшиеся в ландшафтной архитектуре.

Раздел 2. Основные принципы ландшафтного проектирования

Понятие о природном и антропогенном ландшафте. Преобразование природных ландшафтов и организация отдыха. Ландшафтное проектирование на неудобных землях.

Основные понятия о планировке городов и поселков. Зонирование городских территорий для градостроительства. Его цели и задачи. Основные этапы разработки схем зонирования. Примерный состав и содержание карты ограничений. Состав и содержание схем зонирования. Виды зонирования территории (по функциональному назначению, по характеру и степени освоенности и т.д.). Основные участники разработки схемы зонирования города. Особенности экологического зонирования территорий промышленных комплексов. Функциональное зонирование территории города для озеленительных целей. Взаимное расположение функциональных зон. Построение системы озеленения городской территории, понятие о ступенчатой системе обслуживания. Виды размещения городских озелененных территорий (центричное, периферийное, групповое, линейно-полосовое). Классификация озелененных территорий по функциональному назначению (общего, ограниченного, специального). Понятие о радиусе обслуживания. Посещаемость. Планировочная структура жилого района. Влияние природно-климатических факторов на размещение озелененных территорий. Общие требования при проектировании системы озеленения. Основные нормы проектирования. Состав и содержание проектных материалов.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Слукин, В.М. *Средовые факторы в архитектуре : учебное пособие / В.М. Слукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»).* – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 127 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455472> (дата обращения: 22.03.2020).
2. Бауэр, Н.В. *Ландшафтное проектирование : учебное пособие : [16+] / Н.В. Бауэр ; Тюменский государственный университет.* – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885> (дата обращения: ...)

22.03.2020).

Дополнительная литература:

3. Сапцин, В.П. *Гидротехнические сооружения в ландшафтной архитектуре : учебное пособие / В.П. Сапцин ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. – 124 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496252> (дата обращения: 22.03.2020).*
4. Кругляк, В.В. *Современные тенденции развития ландшафтной архитектуры : учебное пособие / В.В. Кругляк, Е.Н. Перелыгина, А.С. Дарковская. – Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2009. – 276 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142412> (дата обращения: 22.03.2020).*

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) *Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>*
- 2) *Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>*
- 3) *Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>*

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Windows 7 Professional*
- 2) *Windows 10*
- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) *Kaspersky Anti-Virus*
- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	5	6	
Лекции		18	18
Практические занятия		42	42
Самостоятельная работа		192	192
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки		288	288
		60	60

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен		36	36
Количество докладов по теме		4	4
Количество бланковых тестов		1	1
Количество презентаций		2	2

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	История становления ландшафтной архитектуры
2	Основные принципы ландшафтного проектирования